



УДК 371.311.4

**INTERACTIVE TEACHING METHODS AS A MEANS OF FORMING  
CREATIVE SELF-EXPRESSION OF FUTURE TEACHERS  
ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО  
САМОВИРАЖЕННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

**Kramska Z./Крамська З.М.***Ph.D. / доктор філософії***Fedorov M./Федоров М.В.***teacher /викладач**Municipal Institution" Uman Taras Shevchenko Professional College  
of Education and Humanities of Cherkasy Regional Council"**33, Nebesna Sotnia, 20300**КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж**ім.Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради»**Вул. Небесної сотні, 33, 20300*

**Анотація.** Інтерактивні методи навчання представляють собою систему правил організації взаємодії студентів між собою та з викладачами у формі навчальних ігор, в результаті яких створюються умови для переживання студентами ситуації успіху.

**Ключові слова:** інтерактивні методи, майбутній педагог.

**Abstract.** Interactive teaching methods are a system of rules for organizing the interaction of students with each other and with teachers in the form of educational games, which create conditions for students to experience a situation of success.

**Key words:** interactive methods, future teacher.

**Вступ.**

Підготовка майбутнього педагога, здатного здійснювати ідеї особистісно-орієнтованої освіти, оригінально вирішувати актуальні освітньо-виховні та соціо-культурні проблеми, вимагає особливих підходів до характеру його практичної мислительної діяльності (А.Вербицький, М.Кларін, В.Сластьонін та ін.).

**Основний текст.**

Структурна модель інноваційної діяльності може бути представлена педагогічними характеристиками за трьома параметрами:

- 1) емоційно-ціннісним;
- 2) когнітивним;
- 3) процесуальним.



Інтерактивні методи навчання представляють собою систему правил організації взаємодії студентів між собою та з викладачами у формі навчальних ігор, в результаті яких створюються умови для переживання студентами ситуації успіху.

Педагогічна взаємодія зі студентами організується з урахуванням *принципів*:

- неперервності та цілісності розвитку особистості гармонізації педагогічної діяльності, інтеграції всіх аспектів;
- особистісної зорієнтованості;
- професійно-практичної спрямованості;
- альтернативності, свободи вибору;
- усвідомленості професійно-особистісного розвитку під час педагогічної взаємодії;
- творчого самовираження, співробітництва і співтворчості.

Для розвитку пізнавальної та професійної діяльності творчого самовираження майбутніх педагогів використовують завдання, що спонукають до багатоваріантних рішень пропонуються рекомендації щодо створення творчої обстановки у процесі навчання:

- ✓ усувати внутрішні перепони творчим проявам;
- ✓ утримуватися від оцінок;
- ✓ надавати розумову розминку, зміст якої не пов'язаний з майбутньою запланованою діяльністю;
- ✓ підтримувати жвавість уяви, яка є підґрунтям творчого мислення;
- ✓ розвивати уяву, фантазію, контролювати їх;
- ✓ розвивати сприйнятливості, підвищувати чутливість, широту, сприйняття всього оточуючого;
- ✓ допомагати тим, хто навчається, знаходити сенс визначати загальну спрямованість їх творчої діяльності, бачити у цьому розвиток власних можливостей у вирішенні творчих завдань [3].



Особливе місце належить інтерактивним методам, які дозволяють найбільшою мірою відтворити ситуації творчого професійного пошуку, активізувати навчальний процес, створюють емоційний фон, сприяють розвитку пізнавального інтересу до навчання, навиків самостійної роботи.

Основи методики інтерактивних методів закладені в структурі, яка складається із чотирьох етапів.

1. Орієнтація.
2. Підготовка до проведення - виклад сценарію, ігрових завдань, правил, ролей, процедур.
3. Проведення гри.
4. Обговорення гри.

Центром ігор є навчальні проблеми, які можуть виступати джерелом нових знань, поглиблювати, розширювати уявлення майбутніх педагогів.

У світовій педагогіці виокремлюють поняття, пов'язані з використанням гри у навчальних цілях: моделювання, імітація, змагання. Однією з функцій ігрового моделювання є самостійне рішення професійного завдання, зміна, корекція його вирішення. В якості головних способів ігрового моделювання педагогічної діяльності в умовах вузівської підготовки майбутніх педагогів визначають мікрОВикладання, реалізацію педагогічних ситуацій, професійні ділові ігри, соціально-психологічний тренінг, психодраму, соціодрами, спектаклі тощо. Ігрове моделювання включає різні творчого пошуку: мозковий штурм, дискусії, В умовах ігрового моделювання відбувається перехід навчальної діяльності у навчально-творчу, оскільки сприяють використанню потенційних можливостей студентів, їх творчих здібностей. Ігрове моделювання дозволяє відійти від педагогічних стереотипів, шаблонів, що особливо важливо у формуванні вміння орієнтуватися в складних життєвих ситуаціях, розуміти мотиви і почуття інших.

Серед специфічних методів формування майбутнього педагога на особливу увагу заслуговують методи рефлексивно-інноваційного практикуму, запропоновані Ї.Сластьоніним і Л.Подимовою, як: полілог, дискусія,



рефлексивна інверсія, інтерв'ю. Суть означених методів рефлексивного культивування полягає в їх принциповій інноваційній відкритості по відношенню до кожної педагогічної задачі у творчому розумінні. Рефлексивно-інноваційні методи дозволяють актуалізувати передовий досвід, переосмислити його, виявити нові проблеми майбутньої професії, спрямувати процес переосмислення себе та своєї діяльності у напрямку створення інновацій [2].

Застосування одиничних занять із застосуванням інтерактивних методів не дасть бажаного результату. Для цього необхідне систематичне використання цих методів. Умовою системності може бути створення комплексу занять.

### **Висновки.**

Отже, ефективність інтерактивних методів у сфері професійно-педагогічної підготовки студентів обумовлюється інноваційним середовищем закладів вищої та перед вищої фахової освіти, яке забезпечує інноваційну діяльність і, насамперед, розвиток готовності до нововведень як компонента професійної підготовки.

### **Література:**

1. Єрохіна А. Дидактична гра як засіб активізації навчання на уроках музики // Поч. школа. 1997. № 4. С. 41 – 42.
2. Крамська З.М., Федорова М.. Інтеграція музики і хореографії як засіб формування естетичного інтересу у дошкільників: навчально - методичний посібник / З.М.Крамська,М. Федорова.– Умань.:Видавець «Сочінський М. М.», 2021. – 116 с.
3. Підласий І.П., Трипольська С.А. Формування професійного потенціалу як мета підготовки вчителя // Рідна школа.1998.-№1.-С.3-8.
4. Скульський Р. Підготовка майбутніх вчителів до педагогічної творчості. - К., 1992.