

УДК 81'25

LINGUISTIC FEATURES OF YOUTH JARGON

ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОЛОДІЖНОГО ЖАРГОНУ

Ostapenko S.A. / Остапенко С.А.

s.ped.s., as.prof. / к.пед.н., доц.

ORCID: 0000-0002-3915-4854

Udovichenko H.M. / Удовіченко Г.М.

s.ped.s., as.prof. / к.пед.н., доц.

ORCID: 0000-0003-3731-0857

Mykhailo Tuhan-Baranovskyi

Educational and Scientific Institute of Economics and Trade of Kryvyi Rih National University,

Kryvyi Rih, Tramvaina 16, 50005

Навчально-науковий інститут економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Криворізького національного університету,

м. Кривий Ріг, Трамвайна 16, 50005

Анотація. В роботі розглядається питання лінгвістичних характеристик молодіжного жаргону. Автори аналізують лексичні, морфологічні, фонетичні та синтаксичні особливості жаргону. До ключових лексичних особливостей автори відносять запозичення, аббревіатури, неологізми, переосмислення та сленг. Морфологічні особливості представлені словотвором та конверсією. Фонетичні особливості продемонстровано асиміляцією та редукцією, злиттям слів, інтонацією та акцентом. До синтаксичних особливостей автори відносять еліipsis, інверсію та сленгові вирази. Доведено, що молодіжний жаргон, як соціолінгвістичний феномен, представляє собою складну систему мовленнєвих засобів, яка відображає динамічні зміни в мовній культурі молоді.

Ключові слова: жаргон, запозичення, скорочення, сленг, конверсія, інверсія, асиміляція

Abstract. The paper deals with the issue of linguistic characteristics of youth jargon. The authors analyse lexical, morphological, phonetic and syntactic features of jargon. The key lexical features include borrowings, abbreviations, neologisms, reinterpretations and slang. Morphological features are represented by word formation and conversion. Phonetic features are demonstrated by assimilation and reduction, word mergers, intonation and accent. The syntactic features include ellipsis, inversion and slang expressions. It is proved that youth slang, as a sociolinguistic phenomenon, is a complex system of linguistic means that reflects dynamic changes in the language culture of young people.

Key words: jargon, borrowings, abbreviations, slang, conversion, inversion, assimilation

Вступ

Актуальність дослідження молодіжного жаргону у комунікації як об'єкта лінгвістичного дослідження полягає в декількох аспектах. Молодіжний жаргон постійно змінюється, збагачуючись новими словами та виразами, які відображають актуальні тенденції, технологічний прогрес та культурні явища. Вивчення цих змін допомагає зрозуміти процеси, що відбуваються в мовній культурі молоді. Молодіжний жаргон є дзеркалом соціальних і культурних процесів. Він відображає цінності, вподобання та проблеми молодого

покоління, і дослідження жаргону дозволяє глибше зрозуміти світогляд і соціальну поведінку сучасної молоді.

Крім того, молодіжний жаргон виконує важливі комунікативні функції, допомагаючи молодим людям виражати свою індивідуальність та належність до певної соціальної групи. Розуміння цих функцій сприяє ефективнішій комунікації між різними віковими групами. Молодіжний жаргон також впливає на розвиток загальнонаціональної мови, іноді вводячи нові слова і вирази в загальний вжиток. Вивчення цього впливу дозволяє прогнозувати зміни у мовній системі та адаптувати лінгвістичні теорії до нових умов.

Отже, вивчення молодіжного жаргону є важливим аспектом сучасної лінгвістики, оскільки він відображає динамічні зміни у мовній системі, соціальні та культурні процеси.

Метою даної роботи є дослідження молодіжного жаргону як важливого соціолінгвістичного феномену, що відображає динамічні зміни у мовній культурі молоді, загалом та вивчення лінгвістичних особливостей молодіжного жаргону зокрема.

Основні результати дослідження

Сучасне суспільство відоме різноманітністю мовних варіантів, серед яких особливе місце займає явище жаргону. Жаргон – це не просто мовна форма, а складний мовний механізм, який відображає культурні, професійні та соціальні особливості певних груп людей.

Молодіжний жаргон – це динамічний мовний феномен, що відображає зміни в культурі, соціумі та технологіях, та має свої лінгвістичні характеристики.

Його *лексичні особливості* характеризуються багатством нових слів, виразів та значень, які часто народжуються в неформальних середовищах і швидко поширюються серед молоді. Ось кілька ключових лексичних особливостей молодіжного жаргону:

1. **Запозичення.** Однією з найважливіших особливостей є запозичення слів з інших мов, особливо з англійської. Це пов'язано з глобалізацією, впливом

масової культури та технологій. Наприклад: *лайкати* (*to like*) – ставити "лайк" у соціальних мережах; *фоловити* (*to follow*) – підписуватися на чийсь сторінку; *cringe* – відчуття незручності або сорому; *binge-watching* – переглядати багато серій шоу поспіль [4, с. 67].

2. **Скорочення та аббревіатури.** Молодь часто використовує скорочення та аббревіатури для зручності та швидкості комунікації, особливо в цифровому середовищі. Наприклад: *ЗНО* – зовнішнє незалежне оцінювання; *IMHO* (*IMHO* – In My Humble Opinion) – на мою скромну думку; *OMG* (Oh My God) – о, Боже мій; *BRB* (Be Right Back) – скоро повернусь [4, с. 68].

3. **Неологізми.** Створення нових слів та значень є ще однією характерною рисою молодіжного жаргону. Ці неологізми часто відображають нові реалії життя молоді. Наприклад: *залипати* – довго сидіти в інтернеті або грати в ігри; *чілунти* – відпочивати, розслаблятися; *selfie* – фотографія себе на смартфон; *ghosting* – припинення всіх контактів без пояснень [4, с. 68].

4. **Переосмислення існуючих слів.** Багато слів набувають нових значень або відтінків, часто в жартівливому чи іронічному контексті. Наприклад: *бомбити* – сильно хвилюватися або злитися (на відміну від початкового значення «бомбардувати»); *крипово* – страшно, моторошно (від англійського *creepy*); *lit* – круто, класно (первісне значення – «освітлений»); *salty* – злий, роздратований (первісне значення – «солоний») [4, с. 69].

5. **Сленг і жаргонізми.** Молодіжний жаргон багатий на специфічний сленг, який часто зрозумілий лише всередині певної групи. Наприклад: *топчик* – найкращий, дуже хороший; *краш* – людина, яка дуже подобається; *bae* – кохана людина (Before Anyone Else); *flex* – хизуватися чимось [4, с. 70].

Лексичні особливості молодіжного жаргону відображають його динамічність, інноваційність та багатошаровість. Цей жаргон є дзеркалом культурних і соціальних змін, що відбуваються у світі, і виступає засобом самовираження та ідентифікації молоді. Запозичення, скорочення, неологізми, переосмислення існуючих слів та сленг – усе це робить молодіжний жаргон унікальним та живим мовним явищем.

Морфологічні особливості молодіжного жаргону відображають прагнення до спрощення та економії мовних засобів, що характерно для неформального спілкування. Молодіжний жаргон часто використовує нестандартні форми слів, які відрізняються від літературної норми.

1. **Словотворення:**

- **Афіксація:** додавання суфіксів чи префіксів для утворення нових слів або змінення їхнього значення. Наприклад, в українському жаргоні *лайкати* (від англ. "like" + суфікс "-ати") означає «ставити "лайк" у соцмережах».

- **Скорочення:** зменшення довжини слів шляхом відкидання частини їхніх компонентів. В англійському молодіжному жаргоні часто вживаються скорочення типу *brb* (be right back – скоро повернутися), *lol* (laugh out loud – голосно сміятися).

2. **Конверсія:** зміна частиномовної приналежності слова без зміни його форми. Наприклад, в англійській мові слово *adult* може використовуватися як дієслово (*to adult* – виконувати обов'язки дорослого).

3. **Запозичення:** використання слів із інших мов. В українській мові, наприклад, запозичене англійське слово *кранч* (crunch) стало означати щось, що має хрустку структуру [2, с. 150].

Фонетичні особливості молодіжного жаргону відзначаються тенденцією до спрощення вимови, зміни інтонаційних моделей та використання специфічних звукових ефектів:

1. **Асиміляція та редуція:** молодь часто спрощує вимову слів, зменшуючи кількість складів або змінюючи звуковий склад. Наприклад, в англійському сленгу *gonna* (going to) і *wanna* (want to) широко використовуються в усному мовленні.

2. **Скорочення та злиття слів:** використання скорочених форм слів. В українському молодіжному жаргоні це може проявлятися у формах на кшталт *інет* (інтернет), *відос* (відео).

3. **Інтонація та акцент:** зміна звичної інтонаційної структури речень, використання особливих наголосів. Наприклад, в англійському молодіжному

жаргоні може бути змінений акцент для створення комічного ефекту або для підкреслення значущості сказаного [1, с. 79].

Синтаксичні особливості молодіжного жаргону включають спрощення синтаксичних конструкцій, використання нетипових для літературної мови зворотів та стилістичних фігур:

1. **Еліпсис**: вилучення частин речень, які зрозумілі з контексту. Наприклад, в англійському молодіжному жаргоні можна часто почути скорочені конструкції типу *Wanna go?* замість *Do you want to go?*

2. **Інверсія**: зміна звичного порядку слів у реченні для надання більшої виразності або емоційності. В українському жаргоні це може проявлятися у зворотах типу *Йду я* замість *Я йду*.

3. **Сленгові вирази**: використання специфічних фразеологізмів та сленгових зворотів. В англійському молодіжному жаргоні це можуть бути вирази на кшталт *hit the books* (почати інтенсивно вчитися), *hang out* (проводити час разом) [3, с. 82].

Ці особливості роблять молодіжний жаргон динамічним, гнучким та багатошаровим явищем, що відображає швидкі зміни в культурі та суспільстві.

Висновки

Таким чином, молодіжний жаргон, як соціолінгвістичний феномен, представляє собою складну систему мовленнєвих засобів, яка відображає динамічні зміни в мовній культурі молоді. Його дослідження виявляється важливим з погляду розуміння сучасних комунікативних практик та їх впливу на загальнонаціональну мову. Однак, процес перекладу молодіжного жаргону на інші мови є складним завданням через його особливості та специфіку.

Література:

1. Горбач О. Роль молодіжного жаргону у формуванні мовленнєвої культури сучасної молоді. *Філологічні трактати*. 2016. Вип. 8. С. 78–83.
2. Гребінкевич Ю. Сучасний молодіжний жаргон як специфічне явище мовної культури. *Лінгвістика*. 2015. Вип. 3. С. 147–152.

3. Кравченко І. О. Молодіжний жаргон як важливий елемент сучасної мовної культури. *Мовознавство*. 2016. № 4. С. 85–88.

4. Леонтська О. В. Мовні особливості молодіжного жаргону в українському спілкуванні. *Мовознавство*. 2018. № 1–2. С. 67–75.

Стаття відправлена: 30.01.2025 р.

© Остапенко С.А., Удовіченко Г.М.