

УДК 378. 147: 373

STUDY OF THE PROBLEM OF TRAINING THE FUTURE MUSIC TEACHER FOR THE ORGANIZATION OF GROUP EDUCATION ACTIVITIES OF STUDENTS**ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ГРУПОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ****Kaikova M. /Кайкова М.М.***teacher /викладач,***Savranska O./Савранська О.М.***teacher /викладач**Municipal Institution" Uman Taras Shevchenko Professional College of Education and Humanities of Cherkasy Regional Council"**Heavenly Hundred, 33, 20300**КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж і м.Т.Г. Шевченка Черкаської обласної ради»**вул. Небесної сотні, 33, 20300*

Анотація. Важливе значення у підготовці майбутнього вчителя музики до організації групової форми навчання учнів на уроках музики є пошук оптимальних форм організації освітньої діяльності учнів, використання найбільш ефективних та перспективних інтерактивних методів навчання. Визначено вимоги до майбутнього вчителя музики, що керує навчально-пізнавальною діяльністю школярів. Групова діяльність в сучасних умовах є резервом підвищення ефективності навчання, сприяє активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, формуванню у них самостійності, здатності до самоосвіти та самовиховання.

Ключові слова: групові форми навчання, майбутні вчителі музики.

Abstract. The search for optimal forms of organization of students' educational activities, the use of the most effective and promising interactive teaching methods is of great importance in the preparation of the future music teacher for the organization of group learning of students in music lessons. The requirements for the future music teacher, who manages the educational and cognitive activities of schoolchildren, are defined. Group activity in modern conditions is a reserve for increasing the effectiveness of education, contributes to the activation of the educational and cognitive activity of students, the formation of their independence, the ability for self-education and self-education.

Key words: groups of forms of education, future music teachers.

Вступ.

Модернізація системи професійної підготовки майбутніх вчителів музики у закладах вищої освіти не завжди відповідає оновленим вимогам забезпечення достатнього рівня формування готовності вчителів музики до педагогічної діяльності. Важливою проблемою залишається пошук ефективних шляхів, забезпечення необхідних і достатніх умов для вдосконалення процесу формування педагога, як високо кваліфікованого фахівця, здатного до творчої організації всіх ланок особистісно зорієнтованого педагогічного процесу, до самореалізації, до виконання нового соціального замовлення.

Основний текст.

Підготовка майбутніх вчителів музики до професійної діяльності є складною дефініцією, яка стала об'єктом багатьох наукових досліджень у

філософії, психології, педагогіці. Велике значення для розв'язання проблем підготовки майбутнього вчителя музики до професійної діяльності мали дослідження Н. Кузьміної, В. Сластьоніна, О. Щербакова та ін.

Майбутній вчитель музики сприяє розвитку і формуванню майбутнього покоління. Від його підготовки залежить його професіоналізм і якість професійної діяльності, результат формування і розвитку особистості молодого покоління. На сучасному етапі розвитку національної системи вищої педагогічної освіти зростають вимоги до підготовки вчителя музики. Важливого значення у підготовці майбутнього педагога набуває пошук оптимальних форм організації освітньої діяльності учнів, використання найбільш ефективних та перспективних інтерактивних методів навчання.

Пошук шляхів розв'язання окреслених завдань привертає увагу до групової організації навчання, основою якої є спільна для всіх учасників групи мета і план виконання. Групова діяльність в сучасних умовах є важливим резервом підвищення ефективності навчання, сприяє активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів, перетворенню їх із об'єктів у суб'єкти навчання, формуванню у них самостійності, здатності до самоосвіти та самовиховання.

Значний внесок у розробку загальних принципів організації групової роботи внесли В. Дяченко, В. Котова, О. Ярошенко тощо.

Актуальність теми зумовлена тим, що групова навчальна діяльність сприяє:

- ✓ підвищенню успішності учнів;
- ✓ розв'язанню виховних і розвивальних завдань;
- ✓ швидкому зануренню учня у діяльність;
- ✓ формуванню самооцінки та саморегуляції;
- ✓ пристосовуванню до темпу роботи групи;
- ✓ вихованню у школярів позитивного ставлення до навчання;
- ✓ спілкуванню учнів;
- ✓ активності, зорієнтованої на інтереси учня в межах навчальної програми;
- ✓ обміну думками під час аналізу й порівняння результатів праці своєї групи та інших груп;
- ✓ розвитку учнів;
- ✓ формуванню бажання і прагнення до якісної взаємодії з друзями [2, с.92].

Групова форма навчання учнів на уроці пред'являє високі вимоги до вчителя музики, що керує навчально-пізнавальною діяльністю школярів.

Майбутні вчителі музики повинні:

- добре володіти дисципліною;
- досконало освоїти методику визначення завдань для групової роботи учнів;
- уміло спрямовувати й забезпечувати ефективність діяльності учнів уроках музики;
- виділяти ключові моменти, акцентуючи увагу на найголовнішому в навчальному матеріалі;

➤ стежити за співробітництвом учнів у різних групах.

Компетентності майбутнього вчителя музики щодо організації групової навчальної діяльності учнів на уроках музики об'єктивно детермінується найбільш суттєвими *характеристиками освітнього процесу*:

- 1) формування у майбутніх вчителів музики зацікавленого ставлення до організації групової навчальної діяльності учнів;
- 2) ознайомлення майбутніх вчителів музики зі змістом групової навчальної діяльності школярів на уроках музики;
- 3) оволодіння майбутніми вчителями музики способами організації групової навчальної діяльності учнів на уроках;
- 4) опанування майбутніми вчителями музики методами поетапної організації групової навчальної діяльності школярів на уроках музики;
- 5) стимулювання творчої активності майбутнього вчителя музики у ході підготовки студентів до організації групової навчальної діяльності учнів [1,с.22].

Організуючи групову діяльність учнів на уроках музики, майбутні вчителі дотримуються *вимог*:

- чітко формулювати пізнавальні завдання;
- завдання мають бути проблемними;
- спонукати учнів до активності, творчого мислення, до пошуку нових знань і нових способів дій;
- спостерігати за ходом навчальної діяльності в малих групах;
- зосередити увагу на діяльності слабких учнів;
- заздалегідь інструктувати лідерів, спрямовуючи їх роботу у групі;
- не організовувати жодного змагання на швидкість виконання завдань, а сприяти якості [4,с.142].

Підготовка майбутнього вчителя музики вимагає особливої організації його практичної та розумової діяльності. Специфічна видова особливість підготовки майбутнього вчителя музики до організації групової навчальної діяльності учнів, виражається не лише в оволодінні студентами знань про групову форму навчальної взаємодії, але й в необхідності широкого застосування викладачами вищої школи групової діяльності на заняттях музики.

При дослідженні підготовки майбутніх вчителів музики до організації навчально-пізнавальної діяльності учнів М. Овчинникова вказує на необхідність використання організаційних форм навчальної діяльності студентів в аудиторний та позааудиторний часи, які б сприяли наближенню студентів до реальних педагогічних умов і ситуацій:

- проблемне навчання;
- використання варіативних організаційних форм і інтерактивних методів навчання;
- метод педагогічної рефлексії;
- залучення студентів до неперервної систематичної педагогічної і дослідницької діяльності;

- організація професійного самопізнання студентів;
- формування адекватної самооцінки та самоконтролю [3, с. 163].

Висновки.

Аналіз наукової літератури дав можливість зробити узагальнення, що підготовка майбутнього вчителя музики до організації групової навчальної діяльності учнів розглядається як цілісний педагогічний процес взаємопов'язаної діяльності суб'єктів: викладача (викладання, організація та управління груповою навчальною діяльністю студента) і майбутнього вчителя музики (учіння, організація самостійної навчальної діяльності в малих групах). Оволодіння студентом знаннями, вміннями, навичками, досвідом щодо організації групової навчальної діяльності учнів призведе до гарантованих досягнень прогнозованого кінцевого результату – готовності майбутнього вчителя музики до організації даної форми навчальної взаємодії.

Досліджуючи особливості підготовки вчителя музики до організації групової навчальної діяльності школярів було з'ясовано, що важливе місце у розв'язанні даної проблеми посідає викладання психолого-педагогічних дисциплін. Збагачення змісту даних дисциплін знаннями та вміннями, досвідом щодо організації групової навчальної діяльності учнів не лише поглиблює дані курси, але й сприяє динамічності, мобільності і гнучкості знань, що пропонуються до розгляду студенту, через організацію групового навчання.

Групові форми освітньої взаємодії є невід'ємною частиною сучасної системи організації навчального процесу у педагогічному закладі освіти. В умовах їх застосування відбувається розвиток основних складових готовності майбутніх учителів до організації групової діяльності школярів: пізнавальної, що націлена на формування теоретичних знань, і навчально-професійної, що спрямована на формування професійних умінь та навичок, що сформовані на основі знань і практичного досвіду. Формування даних складових є важливими напрямками роботи викладачів музики у вищій школі.

Література:

1. Борисенко Т. Г. Підготовка майбутніх учителів музики до організації спільної навчальної діяльності учнів: методичні рекомендації/ Т. Г. Борисенко. – Ялта: РВВ КГУ, 2005. – 36 с.
2. Освітні технології: навч.-метод. посіб./О. М. Пехота, А. З. Кікиєнко, та ін./за заг. ред. О. М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
3. Овчинникова М. В. Связь учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке студентов/М. В. Овчинникова// Развитие освіти в условиях поли этничного региона: материалы международной научно-практической конференции, 10–11 квітня 2008 р., м. Ялта [зб. статей]. – Ялта: РВВ КГУ, 2008. – Вип. 4. – Ч. 2. – С. 162–165.
4. Ярошенко О. Г. Проблеми групової навчальної діяльності школярів: дидактико-методичний аспект/О. Г. Ярошенко. – К.: СТАНІЦА, 1999. – 245 с.